INDICE

Premessa.....	p.	11
Il parto dell'orsa, ovvero divagazioni sulla 'maternità letteraria' fra Virgilio e Ovidio	"	15

Parte I OVIDIO

Ovidio e l'ombra di Virgilio. Riscritture virgiliane di Ovidio esule

I. <i>Quantum mutatus ab illo...</i> : Ovidio come Ettore e... Virgilio.....	"	41
II. Ovidio come Enea	"	46
II.1. <i>Diuersa per aequora</i> : il viaggio dell'esule	"	46
II.2. Strategie ovidiane per un viaggio 'letterario'	"	50
II.3. I <i>diuersa aequora</i> di Ovidio.....	"	56
III. Ovidio come Priamo	"	63
IV. Ovidio come Melibeo e il vecchio di Corico.....	"	68

Le tentazioni giambiche di un poeta elegiaco: Ovidio esule e i suoi nemici

1. Il poeta e le armi	"	79
2. Ovidio e i suoi nemici	"	82
3. Le armi del poeta	"	87

Parte II

SENECA: SPECULAZIONE FILOSOFICA E SOCIETÀ ROMANA

Il cielo e il soffitto: riflessioni sull'epistola 90 di Seneca	
1. Premessa.....	p. 105
2. L'età dell'oro del filosofo	" 107
3. La dialettica passato/presente: il lusso edilizio.....	" 109
4. Il filosofo e i poeti	" 116
5. Le insidie dei soffitti	" 123
Dedalo, Catone e un'eco ovidiana (<i>met.</i> 8, 185 s.) in Seneca (<i>prou.</i> 2, 10).....	" 131
In nome della madre: <i>pathos</i> tragico e retorica degli affetti nella <i>Consolatio ad Heluiam</i> di Seneca	
1. Consolare la madre.....	" 139
2. Una <i>deuotio</i> familiare.....	" 143
Ritratto di famiglia. Seneca e i suoi nella <i>Consolatio ad Heluiam</i>	
1. L'ombra' del padre	" 153
2. La madre e le altre: Seneca sulla condizione femminile.....	" 159
3. Le scelte dei fratelli	" 171
Espressività di linguaggio e critica sociale in Seneca: l'esempio di <i>infrunitus</i> (<i>uit. beat.</i> 23,3; <i>benef.</i> 3,16,3)	
1. Il possesso della ricchezza come 'galateo' sociale (<i>uit. beat.</i> 23,3).....	" 177
2. Seneca e il linguaggio delle matrone (<i>benef.</i> 3, 16, 3)	" 179
3. Breve storia di <i>infrunitus</i>	" 180

Parte III

MITO E REALTÀ ROMANA IN SENECA TRAGICO

<i>Mors placet</i> (Sen. <i>Oed.</i> 1031): Giocasta, Fedra e la scelta del suicidio	" 189
--	-------

Tra Lucrezia e Virginia: su un'eco liviana in un coro dell' <i>Octavia</i> e in Seneca tragico	
1. [Sen.] <i>Octavia</i> , vv. 291 ss.	p. 207
2. Sen. <i>Thy.</i> 45-46 e un'ipotesi sulla 'preistoria' della <i>Libido uictrix</i>	" 214
Anfione e Zeto in Seneca <i>Oed.</i> 609-612 (con una postilla sull' <i>Antiopa</i> di Pacuvio, 12-14 R. ³)	" 219
Finale di tragedia: il destino di Ippolito dalla Grecia a Roma	
1. Ippolito in Seneca dalla <i>rhexis</i> all'epilogo	" 229
2. Un Ippolito 'da romanzo': Caricle in Achille Tazio ..	" 234
3. Lo <i>sparagmós</i> di Ippolito e il compianto di Teseo.....	" 241
4. Dal passato al presente, dal mito alla storia.....	" 246
Ippolito 'erede imperiale': per un'interpretazione romana della <i>Phaedra</i> di Seneca	
1. Un epilogo romano per la <i>rhexis</i> del <i>nuntius</i>	" 251
2. Ippolito, 'erede imperiale'	" 259
2a. <i>paterni imperii certus heres</i>	" 260
2b. <i>clarus imperii comes</i>	" 265
2c. <i>siderum fulsit modo</i>	" 267
3. <i>funus triumpho simillimum</i>	" 271
Principali riferimenti bibliografici	" 277
Indice dei passi notevoli	" 303
Indice delle parole e degli argomenti notevoli	" 307
Indice degli autori moderni citati	" 311